

SCULTURE IN ALLUMINIO LUCIDATO A SPECCHIO CHE SI SLANCIANO VERSO L'ALTO SOSTENENDO UN PIANO FILIFORME IN UN INSIEME DINAMICO ED AFFASCINANTE, QUASI UNA SFIDA ALLA STATICA, QUESTO È ESSERE SCRIVANIA PER GENESIS. CLASSE E TECNOLOGIA SI FONDONO NEI PIANI IN LEGNO ROVERE TINTO NATURALE O WENGÉ, PIUTTOSTO CHE IN VETRO TRASPARENTE O LACCATO ROSSO, NEL CUIOIO CREMA O MOKA E NELLE GAMBE LUCIDE O RIVESTITE IN CUIOIO O IN CARBONIO. L'ALLUMINIO LUCIDATO NON È SOLO NELLE GAMBE, MA È IL FILO CONDUTTORE DI TUTTO IL PROGRAMMA GENESIS: MANIGLIE, COLONNINE, ACCESSORI, POLTRONE, ANTINE, LAMPADINE... IL CARBONIO, QUESTO MATERIALE TECNOLOGICO E SEDUCENTE AL TEMPO STESSO, CONFERISCE ALLA PROPOSTA GENESIS UN TEMPERAMENTO UNICO.

SCULPTURES IN POLISHED ALUMINIUM, SLOPING UPWARDS TO SUPPORT A SLIM TOP, TO FORM A DYNAMIC, FASCINATING LOOK WHICH IS ALMOST A CHALLENGE TO THE LAWS OF GRAVITY. THIS IS WHAT A DESK MEANS FOR THE GENESIS RANGE. ELEGANCE AND TECHNOLOGY ARE BLENDED IN THE NATURAL OR WENGÉ-COLOURED OAK TOPS, A REFINED ALTERNATIVE TO THE CLEAR OR RED-LACQUERED PLATE GLASS, AND WITH CREAM OR COFFEE-COLOURED LEATHER AND LEGS IN A POLISHED FINISH OR LINED WITH LEATHER OR CARBON. POLISHED ALUMINIUM IS USED NOT ONLY FOR THE LEGS, BUT IS THE RECURRING THEME OF THE ENTIRE GENESIS RANGE: HANDLES, COLUMNS, ACCESSORIES, ARMCHAIRS, DOORS AND LAMPS. CARBON - AN INNOVATIVE MATERIAL THAT IS HI-TECH BUT AT THE SAME TIME SEDUCTIVE - GIVES GENESIS ITS DISTINCTIVE CHARACTER.

SKULPTUREN AUS SPIEGELPOLIERTEM ALUMINIUM, DIE NACH OBEN STREBEN UND EINE FADENFÖRMIGE PLATTE IN EINEM DYNAMISCHEN UND FASZINIERENDEN GANZEN STÜTZEN, FAST EINE HERAUSFORDERUNG FÜR DIE STATIK - GENAU DIES BEDEUTET ES FÜR GENESIS, SCHREIBTISCH ZU SEIN. KLASSE UND TECHNOLOGIE VEREINIGEN SICH IN DEN PLATTEN AUS EICHENHOLZ IM FARBTON NATUR ODER WENGÉ ODER AUS TRANSPARENTEM ODER ROT LACKIERTEM GLAS, IM LEDER IN DER FARBE CREME ODER MOKKA UND IN DEN GLÄNZENDEN, LEDERBEZOGENEN ODER CARBONBEINEN. DAS POLIERTE ALUMINIUM FINDET SICH NICHT NUR BEI DEN BEINEN, SONDERN IST DER ROTE FADEN DES GESAMTEN PROGRAMMS GENESIS: GRIFFE, SÄULEN, ZUBEHÖR, SESSEL, TÜREN, LAMPEN.... CARBON, DIESES TECHNOLOGISCHE UND GLEICHZEITIG VERFÜHRERISCHE MATERIAL, VERLEIHT DER LINIE GENESIS EIN EINZIGARTIGES TEMPERAMENT.

DES SCULPTURES EN ALUMINIUM POLI MIROIR QUI S'ÉLANCENT VERS LE HAUT EN SOUTENANT UN PLATEAU MINCE POUR CRÉER UN ENSEMBLE DYNAMIQUE ET CAPTIVANT, PRESQUE UN DÉFI À LA STATIQUE : C'EST LE BUREAU SELON GENESIS. LA CLASSE ET LA TECHNOLOGIE SE CONJUGENT DANS LES PLATEAUX EN BOIS DE CHÊNE TEINTÉ NATUREL OU WENGÉ ET EN VERRÉ TRANSPARENT OU LAQUÉ ROUGE, DANS LE CUIR CRÈME OU MOKA ET DANS LES PIEDS POLIS OU REVÊTUS DE CUIR OU DE CARBONE. L'ALUMINIUM POLI N'EST PAS UTILISÉ UNIQUEMENT POUR LES PIEDS, IL CONSTITUE LE LEITMOTIF DE TOUT LE PROGRAMME GENESIS : POIGNÉES, COLONNETTES, ACCESSOIRES, FAUTEUILS, PORTES, LAMPES... LE CARBONE, MATÉRIAU À LA FOIS TECHNOLOGIQUE ET ESTHÉTIQUE, CONFÈRE À LA PROPOSITION GENESIS UNE PERSONNALITÉ UNIQUE.

ESCULTURAS DE ALUMINIO PULIDO QUE SE LANZAN HACIA ARRIBA SOSTENIENDO UN TABLERO FILIFORME EN UN CONJUNTO DINÁMICO Y FASCINANTE, COMO SI SE TRATARÁ DE UN DESAFÍO A LA ESTÁTICA, ESTO ES LO QUE SIGNIFICA SER UNA MESA PARA GENESIS. CLASE Y TECNOLOGÍA SE FUNDEN EN LOS TABLEROS DE MADERA DE ROBLE DE COLOR NATURAL O WENGÉ, ASÍ COMO EN EL VIDRIO TRANSPARENTE O LACADO ROJO, EN EL CUERO CREMA O MOKA Y EN LAS PATAS BRILLANTES O FORRADAS CON CUERO O CARBONIO. EL ALUMINIO PULIDO NO SE ENCUENTRA SOLO EN LAS PATAS, SINO QUE ES EL HILO CONDUCTOR DE TODO EL PROGRAMA GENESIS: TIRADORES, COLUMNAS, ACCESORIOS, SILLONES, PUERTAS, LÁMPARAS.... EL CARBONIO, ESE MATERIAL TECNOLÓGICO Y SEDUCTOR AL MISMO TIEMPO, LE CONFIERE A GENESIS UN TEMPERAMENTO ÚNICO.

genesis

Tecnologico, dinamico,  
raffinato. Qual è il tuo  
stile di vita? Alluminio,  
carbonio, cuoio. Quale  
ti piacerà di più?

Technological, dynamic,  
refined. What's your  
lifestyle? Aluminium,  
carbon, leather.  
Take your pick!

CM81

SW06



Moka

Rovere tinto wengè/  
Wengè dyed oak



Sapere di essere persuasivo,  
lucido, risoluto. Espressione  
di un carattere. Genesis vissuto  
in controluce.

To know of being persuasive,  
i polish, resolute. Expression  
of a character. Genesis lived  
in backlighting.



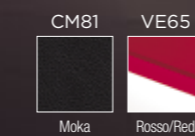


CC82    SN07  
Crema/Cream    Rovere naturale/  
Natural oak



La calda atmosfera di una serata in ufficio. Ho letto adesso la tua mail.

The warmth of fan evening's work. I've just got your e-mail.





Genesis

Leggere le persone per accordare la giusta fiducia. Riprendere gli angoli di fascino che, inaspettati, circondano Genesis.

Getting to know people and building trust. Fascinating angularity that enexpectedly surrounds Genesis.

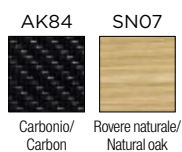
CM81 VE65  
Moka Trasparente/Transparent





Il segreto di un leader:  
determinazione e carisma  
su una confortevole seduta a  
doppio cuscino.

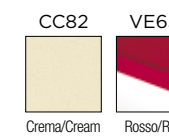
The secret of a leader: drive  
and charisma supported by a  
comfortable double cushion.





Il comfort della linea,  
la solidità della struttura.  
Su un raffinato schienale  
di cuoio.

Soft lines, solid structure.  
And leather on either  
sides.





Genesis





Toccare con mano le situazioni reali. Spiegare idee come vele al vento. Genesis attuale.

Touch and experience real-life situations. Unfurl ideas like sails in the wind. Genesis is cutting-edge.



Genesis



CC82  
Crema/Cream

SN07  
Rovere naturale/  
Natural oak

La morbida atmosfera  
di un ambiente esclusivo.

Airy space in a delicate  
atmosphere.

CM81 SW06  
Moka Rovere tinto wengè/  
Wengè dyed oak

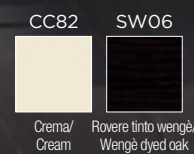
Saper aspettare  
apprezzando i dettagli.  
C'è un momento e un  
luogo per ogni cosa.  
Pausa caffè.

The art of waiting is  
appreciating details.  
There's a time and  
a place for everything.  
Let's have a coffee break.



Genesis, un'elegante  
miscela di lavoro  
e vita privata.

Genesis, work and  
personal life blended  
in a fine line.



Genesis, vivide intuizioni.  
Perfetto equilibrio di  
atmosfera e ombre.

Genesis, vivid intuition.  
A perfect balance of ambient  
and shade.





Genesis



Di solito la perfezione  
o la indossi o ti ci  
siedi davanti.

Usually you either  
wear perfection or it sits  
down in front of you.





Perfetta, lucida e contemporanea.  
La collezione Genesis non accetta compromessi.

Perfect, bright and contemporary.  
The Genesis collection does not accept compromises.



PC89    SN07  
Crema/Cream    Rovere naturale/  
Natural oak

# Genesis



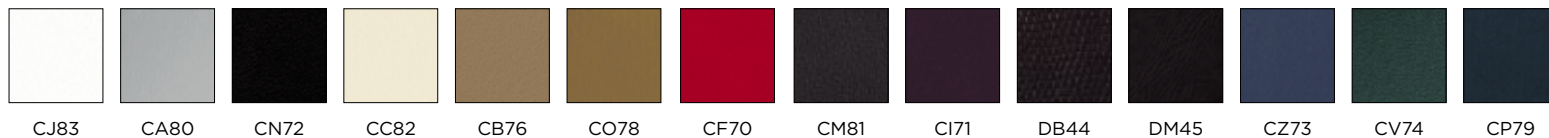


I colori e i loro abbinamenti esprimono uno stile di vita. Scegliere le finiture per il proprio arredo significa dare libertà all'espressione soggettiva. Il sistema Rainbow, attraverso il sito [www.codutti.it](http://www.codutti.it), permette di visualizzare tutte combinazioni d'arredo nelle colorazioni di cuoio offerte da Codutti.

Identifica il tuo stile, seleziona l'icona RAINBOW e libera la creatività.

Colours and their combinations express a style of living. Choosing the finishing for a furnishing arrangement means giving one's imaginative expressiveness free rein. With the aid of website [www.codutti.it](http://www.codutti.it), the Rainbow system can display every furnishing combination in all the shades of leather offered by Codutti.

Identify your style, select the RAINBOW icon, and free your creativity.



### Finiture / Finishes



SN07 Legno rovere naturale/Natural oak wood



SW06 Rovere Tinto Wengé/Wengé Dyed Oak



VS65 Vetro trasparente/Transparent glass



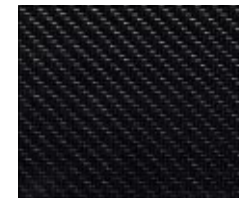
VP69 Vetro laccato rosso/Red lacquered glass



CC82 Cuoio crema/Cream thick leather



CM81 Cuoio moka/Moka thick leather



AK84 Carbonio/Carbon



### Finiture/Finishes

#### ATTENZIONE

Il legno ciliegio presente nella collezione Genesis è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto. Codutti S.p.a. si riserva di apportare qualsiasi modifica alla Collezione Master e al presente catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

#### N.B.

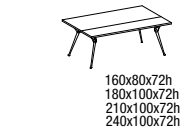
The cherry wood in the Genesis collection is natural material. Any differences in terms of colour and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the colour. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of colour and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique. Codutti S.p.a. is entitled to bring any modifications on Master Collection and in this catalogue at any time, without previous notice.

# Genesis

Dati tecnici/Technical data

**SCRIVANIE E ALLUNGHI**  
DESKS AND EXTENSIONS

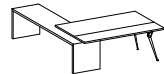
**TOP LEGNO**  
WOOD TOP



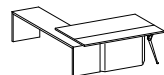
160x80x72h  
180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



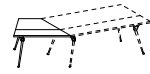
180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



180x216x72h  
210x216x72h  
240x216x72h



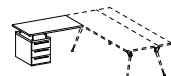
180x216x72h  
210x216x72h  
240x216x72h



120x98x72h



120x92x72h



120x60x72h



160x80x72h



120x60x72h

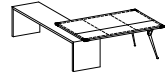
**TOP CUIOIO**  
LEATHER TOP



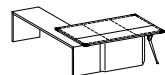
160x80x72h  
180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



180x216x72h  
210x216x72h  
240x216x72h



180x216x72h  
210x216x72h  
240x216x72h

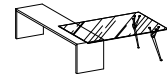
**TOP VETRO TRASPARENTE**  
TRANSPARENT GLASS TOP



180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



180x216x72h  
210x216x72h  
240x216x72h



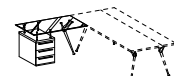
180x216x72h  
210x216x72h  
240x216x72h



120x98x72h



120x92x72h



120x60x72h



160x80x72h



120x60x72h

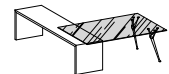
**TOP VETRO ROSSO**  
RED GLASS TOP



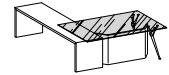
180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



180x100x72h  
210x100x72h  
240x100x72h



201x216x72h  
231x216x72h  
246x216x72h



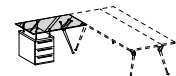
201x216x72h  
231x216x72h  
246x216x72h



120x98x72h



120x92x72h



120x60x72h

**ALLUNGHI**  
EXTENSIONS



133x60x66h



125x57x64h



210x60x69h

**CONSOLLE**  
CONSOLES



200x40x72h



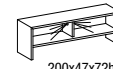
200x40x100h

**LEGGNO**  
WOOD



200x40x72h

**LIBRERIE**  
BOOKCASES



200x47x72h



200x47x100h



200x47x180h

**LEGGNO**  
WOOD

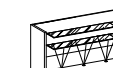


200x47x100h

**CUIOIO**  
LEATHER



200x47x100h



200x47x180h

**VETRO TRASPARENTE**  
TRANSPARENT GLASS



200x47x100h

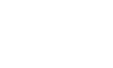


200x47x180h

**VETRO ROSSO**  
RED GLASS



200x47x100h



200x47x180h

**TAVOLI RIUNIONE**  
MEETING TABLES



Ø 120x72h



140x140x72h



280x120x72h



280x120x72h  
420x120x72h  
560x120x72h

**TOP LEGNO**  
WOOD TOP



140x140x72h



280x120x72h



280x120x72h  
420x120x72h  
560x120x72h

**TOP VETRO**  
GLASS TOP



Ø 120x72h



140x140x72h



280x120x72h



280x120x72h  
420x120x72h  
560x120x72h

**TAVOLI ATTESA**  
SEDE TABLES



70x70x44h  
120x60x44h



70x70x44h  
120x60x44h



70x70x44h  
120x60x44h



70x70x44h  
120x60x44h

**ARMADI**  
CABINETS



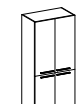
45x45x82h  
90x45x82h



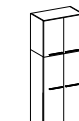
45x45x122h  
90x45x122h



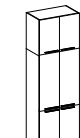
45x45x162h  
90x45x162h



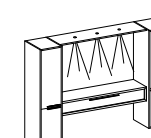
45x45x202h  
90x45x202h



45x45x242h  
90x45x242h



45x45x282h  
90x45x282h



290x45x202h

# Genesis



#### SCHEDA TECNICA GENESIS

**SCRIVANIE:** Le scrivanie Genesis sono caratterizzate dal design ricercato ed unico delle gambe, perfettamente sposato con i piani nelle finiture in legno rovere (tinto wengé o naturale), in vetro (trasparente o rosso) ed in cuoio (nei colori principali moka o crema). Le gambe indipendenti della scrivania sono costruite in una robusta fusione di alluminio lucidato. Tre punti d'appoggio per il supporto del piano di cui sono dotate, assicurano la perfetta stabilità delle scrivanie in tutte le loro varianti. Le gambe possono inoltre essere rifinite verticalmente in fibra di carbonio per una soluzione dal design più tecnologico oppure in cuoio cucito a punto sella, donando alle scrivanie un aspetto più raffinato e sofisticato. Il piano è proposto in tre varianti: legno, vetro e cuoio. Nella versione legno costruito in MDF impiallacciato (medium density fibreboard) da 30 mm di spessore il piano è bisellato perimetralmente, impiallacciato in legno di rovere verniciato in tinta wengé o naturale con lacca a più mani di vernici poliuretatiche opache. Impreziosisce il piano scrivania, un filo in alluminio lucidato che lo attraversa longitudinalmente. Nella versione cuoio il piano in MDF è rivestito in cuoio cucito a punto sella e rifinito nei quattro spigoli con angolari in alluminio lucidato. Anche in questo caso, un filo in alluminio lucidato attraversa la scrivania per tutta la sua lunghezza. Nella versione in vetro temprato da 12 mm, trasparente o laccato nell'esclusivo colore rosso bordeaux, il piano è rifinito con bordo a filo lucido lungo tutto il perimetro. In tutte e tre le finiture dei piani su può abbinare un frontale in multistrati impiallacciato in legno rovere verniciato in tinta wengé o naturale completato alla base da un filo in acciaio cromato. Come optional a complemento della scrivania è offerto un'elegante alloggiamento in cuoio per i cavi: fissato trasversalmente alle gambe, è percorso da un'asta regolabile in acciaio che permette di gestire la flessibilità dell'astuccio passacavi. È inoltre possibile posizionare lungo la gamba un fodero in cuoio per la salita dei cavi. Un'ulteriore versione offre l'opportunità di sostituire due gambe con un allungo a ponte strutturale, da 40 mm di spessore in legno impiallacciato, con connessione a 45° con i fianchi, completati alla base da un filo in acciaio cromato.

**CASSETTIERE:** Si possono abbinare a tutte le soluzioni Genesis le cassettiere studiate per questa collezione. Costruite in MDF e truciolare con top di spessore 40 mm e struttura di spessore 19 mm, il tutto impiallacciato in legno, le cassettiere si caratterizzano per le finiture coordinate con la scrivania, disponibili anche nella versione con frontali in cuoio cucito a punto sella. I cassetti sono completamente in metallo e montano guide a sfera a scomparsa, presentano di serie chiusura soft e sistema antibaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide telescopiche ad estrazione totale, mentre l'esterno è impreziosito da eleganti maniglie in alluminio lucidato. Adattabili e funzionali, le cassettiere possono essere dotate di ruote, hanno la serratura con chiusura simultanea di tutti i cassetti e sotto il top, nel vano del primo cassetto, consentono l'inserimento di un portacancelleria estraibile in materiale plastico.

**ALLUNGHI:** Versatili allunghi affiancano le scrivanie, riproponendo le finiture dei piani in tutte le loro combinazioni di legno, vetro e cuoio. La struttura degli allunghi si declina in tre varianti, dove l'elemento d'appoggio è costituito ora da una cassettera senza ruote, ora dalle gambe in fusione di alluminio lucidato, oppure ancora si presenta nella versione a ponte. L'allungo a ponte è costruito in MDF impiallacciato da 40 mm, con connessione a 45° con i fianchi, completati alla base da un filo in acciaio cromato. Gli allunghi nomadi, montati su ruote, sono realizzati in MDF da 40 mm impiallacciato in legno. Li completano frontali e ante disponibili, oltre che in legno, in MDF rivestito in cuoio cucito a punto sella, mentre i fianchi sono completati alla base da un filo in acciaio cromato. L'interno dell'allungo nomade è concepito per poter inserire cassettiere o un ripiano estraibile portastampante.
**LIBRERIA E CONSOLE:** Arredano lo spazio con classe le librerie e le consolle Genesis, costruite in MDF o truciolare da 40 mm, impiallacciato in legno, nella decisa finitura wengé o in quella luminosa color naturale. Le connessioni di top con i fianchi, completati alla base da un da un filo in acciaio cromata-

to, sono a 45°. Nella struttura in legno spiccano le trasparenze delle mensole in vetro temprato ultrachiaro da 80 cm, mentre i cassetti scorrono su guide telescopiche a chiusura automatica soft. I frontali e le ante sono in legno o in MDF rivestito in cuoio cucito a punto sella. Le ante, a ribalta e dotate di pistoni frizionati, sono disponibili nelle raffinate varianti in vetro temprato, satinato o laccato in rosso bordeaux, montato su telaio in alluminio lucido che riprende le finiture delle maniglie. D'effetto il sistema d'illuminazione, composto, a seconda dei modelli, di luci interne che si accendono aprendo le ante, oppure di faretti esterni illuminanti verso il basso o l'alto.

**ARMADI:** Numerose possibilità composite caratterizzano gli armadi modulari con larghezza variabile di 45 o 90 cm. Gli armadi sono di altezze pari a 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Essi hanno la possibilità di abbinare top in truciolare con spessore 19 mm, impiallacciato in legno e consentono la scelta tra la finitura wengé e quella naturale. Le ante, con spessore di 18 mm montate su cerniere con apertura a 110° con sistema di chiusura soft, sono disponibili in una ricca varietà di materiali e finiture. Le alternative comprendono ante costruite in truciolare impiallacciato in legno, oppure realizzate in MDF e rivestite in cuoio, oppure ancora la variante in vetro con riquadro in alluminio lucido, che a sua volta consente di personalizzare il prodotto scegliendo tra vetro temprato satinato o serigratiato in rosso bordeaux. I cassetti schedari alloggiati all'interno delle porte, montano un telaio in acciaio verniciato, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie chiusura soft e sistema antibaltamento. Sugli armadi spicca l'alluminio lucido delle maniglie. Per soddisfare le richieste più specifiche, Codutti offre al cliente che ne fa richiesta la possibilità di applicare serrature su cassetti ed ante (tranne su quelle in vetro) e di montare una coppia di controfinchi impiallacciati per coordinare i fianchi alle ante in legno, che altrimenti sarebbero di colore alluminio o nero. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi usati singolarmente che contengono cassetti schedario devono essere assicurati ad una parete di sostegno.

**COMPLEMENTI:** L'attenzione per il dettaglio che percorre l'intera collezione Genesis prende forma in accessori dallo stile essenziale e curato, costruiti in lamiera d'acciaio inox oppure in alluminio lucido, rivestiti parzialmente o in carbonio o in cuoio lavorato a mano con cucitura a punto sella. Le cornici possono essere realizzate su misura in alluminio lucido rivestito in cuoio.



#### GENESIS TECHNICAL SPECIFICATIONS

**DESKS:** Genesis desks are characterised by their elegant and unique leg design, in perfect tune with tops in the following finishes: oak wood (wengé dyed or natural), glass (transparent or red) and leather (in main colours moka or cream). The independent desk legs are sturdy, shiny aluminium castings, each with three support points for the top to ensure perfect stability of all desk versions. Legs can also feature a vertical trim in carbon fibre for a high-tech look, or in saddle-stitched leather, giving the desks a more elegant and sophisticated appearance. The three versions of top available are wood, glass and leather. In the wood version, made of 30mm veneered MDF (medium density fibreboard), the top is chamfered round the edges, veneered with natural or wengé dyed oak and finished with several coats of opaque polyurethane varnish. The desk top is enhanced by a slim, shiny aluminium narrow band that runs across it lengthways. In the leather version, the MDF top is covered with saddle-stitched leather and finished at the corners with shiny aluminium corner caps. In this case too, a slim, shiny aluminium narrow band runs along the entire length of the desk. In the 12 mm tempered glass version - transparent or in an exclusive red colour serigraphy - the top is finished with a straight, polished edge all-around. All the three versions of top can be combined with a multilayer modesty panel veneered in natural or wengé dyed oak, with a finishing strip at the bottom in chromium plated steel. As an option, the desk can be fitted with an elegant leather cable tray: fixed transversally across the legs, it has an adjustable steel rod that runs through it to control the flexibility of the cable casing. Can also be fitted down the leg a leather sheath, through which the cables can be fed upwards. Another

version allows two of the legs to be replaced with a structural bridge extension, 40 mm thick, in veneered wood, with the top attached at 45° and with sides featuring a chromium plated steel finishing strip.

**DRAWER UNITS:** All Genesis configurations can include drawer units specially designed for this collection. Made in MDF and chipboard with 40 mm thick top and 19 mm thick frame, entirely veneered in wood, they feature finishes coordinated with the desk and are also available in the version with saddle-stitched leather fronts. The drawers are all-metal and mounted on pull-out roller guides, and feature soft-closing and anti-overturning systems as standard equipment. The filing drawer version features practical, full-extension, telescopic guides, while the outside is enhanced by elegant, shiny aluminium handles. These adaptable and functional drawer units can be fitted on castors, have a simultaneous locking system on all the drawers, and a plastic stationery tray can be inserted under the top, inside the top drawer compartment.

**EXTENSIONS:** Versatile extensions can be placed next to the desks, featuring the same finishes as the tops in all combinations of wood, glass and leather. Three types of extension structure are available, where the support component consists of either a drawer unit without castors, or shiny cast aluminium legs, or a bridge extension structure. The 40 mm bridge extension, in MDF veneered wood, has top attached at 45° with the two sides finished with chromium plated steel strip at the bottom. Movable extensions, mounted on castors, are in 40 mm MDF with wood veneer. They are available with drawer fronts or doors either in wood, or in MDF covered with saddle-stitched leather, while the sides are always fitted with a chromium plated steel finishing strip at the bottom. The inside of the movable extension unit is designed for drawers or a pull-out printer shelf.

**BOOKCASES AND CONSOLES:** Space is furnished with style by Genesis credenzas and console tables, made of 40 mm chipboard or MDF, wood veneered with wengé or natural-colour finish. Joins between the top and the sides, completed by chromium plated steel finishing strip at the bottom, are at 45°. The ultra-clear, 8 mm tempered glass shelves contrast with the wood structure, while the drawers slide on telescopic guides with soft-closing system. The drawer fronts and doors are in wood or in MDF covered with saddle-stitched leather. The drop-down doors with damper pistons are also available in elegant glass versions – tempered, satin or with red coloured lacquer finish - mounted on a shiny aluminium frame in the same finish as the handles. The atmospheric lighting system consists of internal lights that turn on when the door is opened or external spotlights illuminating upwards or downwards, depending on the model.

**CABINETS:** The modular cabinets in a choice of 45 or 90 cm widths offer numerous possibilities in the configuration. They come in heights of 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and can be equipped with a top in chipboard finished either in wengé veneer or natural wood veneer. The doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges feature soft-closure and are available in a wide choice of materials and finishes. The alternatives include wood-veneered chipboard, leather-covered MDF, or glass with shiny aluminium frame; the latter also allows personalisation of the cabinet through a choice of tempered glass with frosted or red lacquered finish. The filing drawers housed on the inside of the doors are equipped with a steel frame with a lacquered finish. The drawers slide over telescopic roller guides and feature soft-closing and anti-overturning systems as standard equipment. The shiny aluminium of the handles contrasts with the doors. To meet more specific requirements, Codutti offers its customers the option of fitting locks on both the drawers and doors (except for glass doors) and of fitting a pair of veneered counter sides to coordinate the sides with wood doors, that otherwise would be aluminium or black-coloured. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.

**ACCESSORIES:** The attention to detail, evident in the entire Genesis collection, takes the form of simple yet elegant accessories, made of stainless steel or shiny aluminium sheet, partially covered with hand-worked, saddle-stitched leather or with carbon trim. Picture frames can be custom made in leather-covered shiny aluminium.



#### FICHE TECHNIQUE COLLECTION GENESIS

**BUREAUX:** Les bureaux Genesis sont caractérisés par la ligne recherchée et unique de leur piétement, qui épouse parfaitement les plateaux en chêne rouvre (teinté Wengé ou naturel), en verre (transparent ou rouge) et en cuir (dans les teintes principales moka ou crème). Les pieds sont réalisés en fusion d'aluminium, robuste, avec le finissage poli. Chaque un des pieds est fixé indépendamment au plateau, par trois points d'appui qui leur permettent de garantir la stabilité parfaite des bureaux en toutes les variantes. Les pieds sont aussi disponibles en finition en fibre de carbone, qui peut leur donner un aspect plus technologique, ou bien en cuir cousu au point sellier, qui leur donnera un apparence plus raffiné et sophistiqué. Le plateau sont proposée en trois variantes: bois, verre et cuir. Dans la version en bois le plateau est réalisé en aggloméré (MDF) de 30 mm d'épaisseur, biseauté sur le pourtour, plaqué en chêne rouvre teinté Wengé ou bois naturel, laqué avec plusieurs couches avec des vernis polyuréthanes mats. Une strie en aluminium poli, qui traverse le plateau sur toute sa longueur, enriches l'esthétique du bureau. Dans la version en cuir, le plateau en MDF est recouvert en cuir cousu au point sellier et fini aux quatre angles par des cornières en aluminium brillant. Ici également, une bande en aluminium poli traverse le bureau sur toute la longueur. Dans la version en verre trempé de 12 mm, transparent ou sérigraphé en couleur rouge bordeaux, la finition du bord du plateau est poli sur tout le périmètre. La voile de fond peut équiper les bureaux GENESIS avec toutes les plateaux, et il est réalisé en bois contreplaqué, en couleur chêne rouvre, laqué Wengé ou naturel, avec une bande en acier chromé à la base. Pour compléter le bureau, est proposé en option un élégant conduit en cuir pour les câbles: fixé transversalement au piétement, il est parcouru par une tige réglable en acier qui permet de gérer la flexibilité du guide-câbles. Est disponible une gaine en cuir qui peut être positionné entre les piétements pour le passage des câbles. Il est disponible une version du bureau ou deux des pieds sont être remplacé par un retour structural à point de 40 mm d'épaisseur en bois plaqué dont les plateaux sont relié à 45° et les côtes complétées par une bande en acier chromé à la base.

**CAISSONS:** Les caissons conçus pour cette collection conviennent à toutes les solutions Genesis. Réalisés en MDF et en aggloméré de 18 mm, le tout plaqué en bois, ils sont caractérisés par leurs finitions coordonnées au bureau, disponibles également dans la version avec façades en cuir cousu au point sellier. Les tiroirs sont entièrement en métal et ont des glissières escamotables coulissant sur des galets. Ils sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement. La version à dossiers suspendus utilise des glissières télescopiques à extraction totale, alors que l'extérieur est agrémenté d'élégantes poignées en aluminium poli. Adaptables et fonctionnels, les caissons peuvent être équipés de roulettes. Une serrure condamne tous les tiroirs et un plumier en plastique peut être intégré au-dessous du plateau, dans le premier tiroir.

**RETOURS:** Des retours polyvalents viennent compléter les bureaux. Les finitions de leurs plateaux sont proposées dans toutes leurs combinaisons : en bois, verre et cuir. La structure des retours se décline en trois variantes, l'élément de support étant réalisé par un caisson sans roulettes, par un piétement en fonte d'aluminium brillant ou encore en version à pont. Le retour à pont est réalisé en aggloméré (MDF) plaqué en bois de 40 mm. Les côtés sont achevés avec une bande en acier chromé à la base. Les retours mobiles, montés sur roulettes, sont réalisés en MDF de 40 mm plaqué en bois. Le tout est complété par des façades et des portes disponibles non seulement en bois, mais aussi en MDF recouvert en cuir cousu au point sellier, alors que les côtés s'achèvent toujours par une bande en acier chromé à la base. L'intérieur du retour mobile est conçu pour accueillir des caissons ou un plan amovible pour l'imprimante.

**BIBLIOTHÈQUES ET CONSOLES:** Les bibliothèques et les consoles Genesis meublent l'espace avec classe. Réalisées en MDF ou en aggloméré de 40 mm, elles sont plaquées en bois teinté Wengé ou en une lumineuse finition couleur naturelle. Les

raccordements entre plateau avec les piétements, complétés en bas par un fil en acier chromé, sont à 45°. Les transparences des tablettes en verre trempé ultra clair de 8 mm se détachent sur la structure en bois, tandis que les tiroirs coulissent sur des glissières télescopiques à fermeture silencieuse automatique. Les façades et les portes sont en bois ou en MDF revêtu en cuir cousu façon sellier. Les portes à abattant, avec des vérons amortisseurs, sont disponibles dans des variantes raffinées avec vitre en verre trempé, dépoli ou laqué bordeaux, montées sur un châsis en aluminium poli qui reprend les finitions des poignées. En fonction des modèles, le système d'éclairage prévoit des spots internes qui s'allument à l'ouverture de la porte ou des spots externes qui éclairent vers le bas ou vers le haut.

**ARMOIRES:** Avec leur largeur de 45 ou 90 cm, les armoires modulaires permettent de réaliser de nombreuses compositions. Elles sont disponibles avec hauteur 80, 120, 160, 200, 240 et 280 cm, avec la possibilité d'associer un plateau en MDF plaqué en bois, et proposant au choix une finition Wengé ou une finition naturelle. Les portes de 18 mm d'épaisseur, montées sur des charnières avec ouverture à 110°, sont dotés du système de fermeture silencieuse et sont disponibles dans une grande variété de matériaux et de finitions. Les solutions alternatives comprennent des portes réalisées en aggloméré plaqué en bois ou en MDF et recouvertes de cuir, ou bien une variante en verre avec un bâti en aluminium brillant, permettant à son tour de personnaliser le produit en choisissant entre le verre trempé dépoli ou sérigraphé en couleur bordeaux. Les tiroirs à dossiers suspendus à l'intérieur des portes ont un cadre en acier laqué, ils coulissent sur des glissières télescopiques à billes et sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement. L'aluminium brillant des poignées tranche sur les armoires. Pour satisfaire les demandes les plus spécifiques, Codutti propose à ses clients qui en font la demande d'appliquer des serrures sur les tiroirs et les portes (sauf celles en verre) et de monter une paire de côtés plaqués pour les coordonner aux portes en bois, qui seraient autrement de couleur aluminium ou noir. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement contenant des tiroirs à dossiers suspendus doivent être fixées à un mur de soutien.

**COMPLÈMENTS:** L'attention pour le détail présente dans toute la collection Genesis prend forme dans des accessoires au style épuré et soigné, réalisés en tôle d'acier inox ou en aluminium brillant, partiellement recouverts en cuir travaillé main avec couture au point sellier ou en fibre de carbone. Les cadres peuvent être réalisés sur mesure en aluminium brillant recouvert en cuir.



#### KOLLEKTION GENESIS TECHNISCHES DATENBLATT

**SCHREIBTISCHE:** Die Schreibtische Genesis zeichnen sich durch das edle und einzigartige Design der Beine aus, das perfekt zu den Platten in den Oberflächen aus Eichenholz (Farbton Wengé oder Natur), aus Glas (transparent oder rot) und Leder (in den Hauptfarben Mokka oder Creme) passt. Die unabhängigen Beine des Schreibtischs bestehen aus robustem poliertem Aluminiumguss. Drei Auflagepunkte für die Halterung der Platte, mit der sie ausgerüstet sind, gewährleisten die perfekte Stabilität der Schreibtische in all ihren Ausführungen. Die Beine können darüber hinaus für eine technologischere Designlösung vertikal aus Carbonfaser oder aus Leder mit Sattlernahd gearbeitet werden, wodurch den Schreibtischen Raffinesse und Eleganz geschenkt wird. Die Platte wird in drei Ausführungen vorgestellt: Holz, Glas und Leder. In der Ausführung aus furniertem MDF (medium density fibreboard) mit einer Stärke von 30 mm ist die Platte umlaufend abgefast, furniert mit Eichenholz, das eine mehrschichtige Lackierung mit matten Epoxidlacken in der Farbe Wengé oder Natur besitzt. Verziert wird die Schreibtischplatte von einem polierten Aluminiumstreifen, der längs darüber führt. In der Lederausführung ist die MDF-Platte mit Leder bezogen, das mit Sattlernahd gerñht und an den vier Ecken mit Eckstücken aus poliertem Aluminium gefertigt wird. Auch in diesem Fall geht ein Streifen aus poliertem Aluminium über die gesamte Länge des Schreibtischs. Bei der Ausführung aus gehärtetem 12-mm-Glas, transparent oder mit Siebdruck in der exklusiven Farbe Bordeauxrot, ist die Platte mit einer Kante mit einem glänzenden Streifen entlang des gesamten Umfangs ge-

arbeitet. Bei allen Ausführungen der Platten kann eine Front aus Mehrschichtholz kombiniert werden, die mit in der Farbe Wengé oder Natur lackiertem Eichenholz furniert ist und an der Unterseite von einem verchromten Stahlstreifen vervollständigt wird. Optional wird zur Vervollständigung des Schreibtischs eine elegante Unterbringung für Kabel aus Leder angeboten: Sie ist quer an den Beinen befestigt und wird von einer verstellbaren Stange aus Stahl durchlaufen, die für die Flexibilität des Kabeldurchgangs zuständig ist. Darüber hinaus kann entlang des Beins ein Lederfütter für die Hochführung der Kabel positioniert werden. Eine weitere Ausführung bietet die Möglichkeit, zwei Beine gegen eine strukturelle Verlängerungsbrücke mit einer Stärke von 40 mm aus Furnierholz mit 45°-Verbindungen mit den Seitenteilen auszutauschen, die auf der Unterseite von einem verchromten Stahlstreifen vervollständigt werden.

**SCHUBLADENELEMENTE:** Mit allen Lösungen von Genesis können die Schubladenelemente kombiniert werden, die für die Kollektion entworfen wurden. Die Schubladenelemente bestehen aus MDF und Spanholz mit einer Oberplatte mit einer Stärke von 40 mm und einer Struktur mit einer Stärke von 19 mm mit Holzfürnur. Sie zeichnen sich aus durch die zum Schreibisch passenden Verarbeitungen und sie sind auch in einer Ausführung mit Fronten aus Leder mit Sattlernahd lieferbar. Die Schubladen sind zur Gänze aus Metall und gleiten auf verdeckten Kugelführungen. Serienmäßig sind sie mit Soft-Schließesystem und Kippicherungssystem ausgestattet. Die Hängeregistraturversion verfügt über praktische Teleskopschienen mit Vollauszug, während sie außen von eleganten Griffen aus poliertem Aluminium bereichert wird. Die vielseitigen und funktionalen Schubladenelemente können mit Rollen ausgerüstet werden, besitzen eine Zentralverriegelung aller Schubladen und können im ersten Schubfach unter der Oberplatte mit einer Kunststoffablage für Schreibutensilien ausgestattet werden.

**VERLÄNGERUNGEN:** Vielseitige Verlängerungen vervollständigen die Schreibtische und weisen die Verarbeitungen der Platten in all ihren Kombinationen aus Holz, Glas und Leder vor. Die Struktur der Verlängerungen unterteilt sich in drei Ausführungen, wobei das Auflageelement aus einem Schubladenelement ohne Rollen oder aus Beinen aus poliertem Aluminiumguss besteht oder sich als Brückenversion vorstellt. Die Brückenverlängerung besteht aus furniertem MDF-Platte 40 mm mit 45°-Verbindungen mit den Seitenteilen, die an der Unterseite von einem verchromten Stahlstreifen vervollständigt werden. Die auf Rollen montierten verfahrbaren Verlängerungen bestehen aus holzfürnierter MDF-Platte 40 mm. Vervollständigigt werden sie von Fronten und Türen, die nicht nur aus Holz, sondern auch in MDF mit Lederbezug mit Sattlernahd lieferbar sind. Die Seitenteile werden an der Unterseite von einem verchromten Stahlstreifen vervollständigigt. Das Innere der verfahrbaren Verlängerung wurde konzipiert, um mit Schubladenelementen oder einer herausziehbaren Druckerablage kombiniert werden zu können.

**REGALE UND KONSOLEN:** Die Bücherschränke und Wandkonsolen Genesis richten das Ambiente mit Klasse ein. Sie bestehen aus 40mm starkem Spanholz oder MDF, mit einem Holzfürnier in der kräftigen Ausführung Wengé oder in heller naturfarbener Ausführung. Die 45°-Verbindungen der Oberplatte mit den Seitenteilen wird an der Unterseite durch einen verchromten Stahlrand vervollständigigt. Bei der Holzstruktur sticht die Transparenz der ultrahell gehärteten, 8 mm starken Glasablagen ins Auge. Die Schubladen laufen auf Teleskopführungen mit automatischem Soft-Einzug. Blenden und Fronten bestehen aus lederbezogenem Holz oder MDF mit Sattlernahd. Die Klapptüren mit Klappenbremsen sind in den eleganten Ausführungen in gehärtetem, satiniertem oder bordeauxrot lackiertem Glas erhältlich - jeweils montiert auf einem poliertem Aluminiumrahmen, in der gleichen Ausführung der Griffe. Das effektvolle Beleuchtungssystem besteht je nach Modell aus einer Innenbeleuchtung, die sich beim Öffnen der Türen einschaltet oder aus Außenstrahlern, die nach unten oder oben ausgerichtet sind.

**SCHRÄNKE:** Zahlreiche Möglichkeiten der Zusammenstellung kennzeichnen die Modulschränke mit variablen Breiten von 45 oder 90 cm. Die Schränke haben Höhen von 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Sie bieten die Möglichkeit, Oberplatten aus Spanholz mit einer Stärke von 19 mm mit Holzfürnier zu kombinieren und erlauben es, zwischen den Oberflächen

## Schede tecniche/Specifications



Wengé und Natur zu wählen. Die Türen mit einer Stärke von 18 mm auf Scharnieren mit einem Öffnungswinkel von 110° mit Soft-Schließesystem sind in einer großen Vielfalt an Materialien und Oberflächen lieferbar. Die Alternativen umfassen Türen aus holzfürnerten Spanplatten oder aus MDF mit Lederbezug oder aus Glas mit einer Umrahmung aus glänzendem Aluminium, die ihrerseits die Personalisierung des Produkts erlaubt, da aus gehärtetem satiniertem Glas oder Glas mit Siebdruck in der Farbe Bordeauxrot ausgewählt werden kann. Die Hängeregistratur-schubladen in den Türen haben einen Rahmen aus lackiertem Stahl und laufen auf Teleskop-Kugelführungen und besitzen serienmäßig ein Soft-Schließesystem und ein Kippschutzsystem. Bei den Schränken sticht das glänzende Aluminium der Griffe hervor. Um speziellen Anforderungen gerecht zu werden, bietet Codutti den Kunden die Möglichkeit, Schlösser auf den Schubladen und Türen (außer auf Glas) anzubringen und ein furniertes Gegen-seitenpaar zu montieren, um die Seitenteile der Türen aus Holz zu kombinieren, die anderenfalls aluminiumfarben oder schwarz wären. Aus Sicherheitsgründen müssen alle Schränke, die einzeln benutzt werden und Hängeregistraturschubladen haben, an einer Stützwand gesichert werden.

**ZUBEHÖR:** Die Liebe zum Detail, durch die sich die gesamte Kollektion Genesis auszeichnet, nimmt Gestalt in den Zubehörteilen mit ihrem schlichten und liebevoll gestalteten Stil an, die aus Edelstahlblech oder glänzendem Aluminium bestehen und teilweise mit Carbon oder handgearbeitetem Leder mit Sattlernahd bezogen sind. Die Rahmen können auf Maß aus glänzendem Aluminium mit Lederbezug gefertigt werden. Die gesamte Palette der Zubehörtelle Genesis



#### FICHA TÉCNICA GENESIS

**ESCRITORIOS:** Los escritorios Genesis se caracterizan por el diseño de las patas, refinado y exclusivo, que se conjuga perfectamente con los tableros de madera de roble (color wengé o natural), de vidrio (transparente o rojo) y de cuero (en los principales colores moka o crema). Las patas, independientes del escritorio, están fabricadas con una robusta fundición de aluminio brillante. Presentan tres puntos de apoyo, cada uno para sostener el tablero, que contribuyen a la perfecta estabilidad de todos los modelos de escritorio. Además, las patas pueden ser rematadas verticalmente en fibra de carbono para una solución de diseño más tecnológico o bien en cuero cocido con punto pespunteado, que confiere a los escritorios un aspecto más refinado y sofisticado. Los tableros se proponen en tres versiones diferentes: madera, vidrio y cuero. El tablero de madera, fabricado en MDF chapado (Medium Density Fibreboard) de 30 mm de grosor, presenta un perimetro biselado, está chapado en madera de roble pintado en color wengé o natural, en el que se aplican varias manos de pinturas poliuretánicas op.

El tablero del escritorio está embellecido por un hilo de aluminio brillante que lo atraviesa longitudinalmente. En la versión de cuero, el tablero de MDF está tapizado con cuero cocido con punto pespunteado, las cuatro esquinas están rematadas con aluminio brillante. También en este caso, un hilo de aluminio brillante atraviesa el escritorio en toda su longitud. En la versión de vidrio templado de 12 mm, transparente o serigrafiado en el exclusivo color rojo burdeos, el tablero está rematado con un borde de hilo brillante a lo largo de todo el perimetro. En todas las tres versiones, los tableros se pueden combinar con un faldón en estratificado chapado en madera de roble pintado en color wengé o natural, con la base adornada por un hilo de acero cromado. Como complemento opcional del escritorio, se ofrece un elegante alojamiento de cuero para los cables: está fijado transversalmente en las patas y es recorrido por una barra regulable de acero que permite adaptarse a la flexibilidad de la vaina pasacables. Además, sobre la pata es posible colocar un forro de cuero para la subida de los cables. Otra versión ofrece la oportunidad de sustituir dos patas con una extensión estructural a forma de puente, de 40 mm de grosor en madera chapada, con el tablero articulado a 45° con los costados, con la base adornada por un hilo de acero cromado.



252 / 253

»

## **ATTENZIONE**

Il legno presente nelle collezioni direzionali Codutti è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle superfici o nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto. Codutti S.p.A. si riserva di apportare qualsiasi modifica alle Collezioni presenti in questo catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

## **N.B.**

*The wood in Codutti's executive collections is natural material. Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the surface or in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique. Codutti S.p.a. is entitled to bring any modifications on Collections included in this catalogue at any time, without previous notice.*

